

Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise:

- Grundlage des Unterrichts im **neueinsetzenden** Spanischunterricht der Einführungsphase ist das Lehrbuch *rutas Uno*. Darüber hinaus wird die Lehrbucharbeit u.a. durch authentisches Material ergänzt.
- Unterrichtsstunden pro Woche: 4
- Bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt

Hinweise zur Leistungsbewertung:

- ❖ 2 Leistungsüberprüfungen pro Halbjahr (Klausur á 90 min.)
- ❖ punktuelle Überprüfung einzelner Kompetenzen (z.B. Wortschatz- und/ oder Grammatikkontrolle)

GK EF (n)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>Hola, buenos días</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Auskunft über sich selbst und andere geben • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Präsens der regelmäßigen Verben, begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>, Aussprache- und Intonationsmuster, wenden wichtige Regeln zur Groß- und Kleinschreibung 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: <i>Ser joven en el siglo XXI</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen, erfassen in persönlichen Mitteilungen das Anliegen des Verfassers soweit, dass eine adäquate Reaktion möglich ist • Sprachmittlung: Übertragen sinngemäß Sach- und Gebrauchstexte • Text- und Medienkompetenz: notieren für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen, strukturieren diese und erstellen auf dieser Grundlage kurze Texte • Soziokulturelles Orientierungswissen: entdecken in einfachen, an den eigenen

<p>an</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soziokulturelles Orientierungswissen: Einblicke in die spanischsprachige Welt • Interkulturelles Verstehen und Handeln: in Alltagssituationen Kontakt aufnehmen <p>Unidad: 1</p>	<p>Erfahrungshorizontanknüpfenden Texten kulturspezifische Informationen aus der spanischsprachigen Welt und vergleichen diese mit Kenntnissen und Erfahrungen aus ihrer eigenen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Gruppenverben, (Angleichung der) Adjektive, Possessivbegleiter, bejahte und verneinte Aussagen, stellen Fragen <p>Unidad: 2</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: <i>El día a día: Ir al instituto/ la rutina diaria</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen und Hör-Sehverstehen: in direkter Kommunikation Aussagen verstehen, bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden • Schreiben: unter Beachtung der textsorten-spezifischen Merkmale einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen • Text- und Medienkompetenz: Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen: Tagesablauf • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: <i>Hacer prácticas</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z.B. Informationen einholen, einkaufen gehen) • Hör-/ Hörsehverstehen: entnehmen vorwiegend didaktisierten Hörtexten nach bestimmten Vorgaben gezielt Informationen • Sprachmittlung: als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen • Interkulturelles Verstehen und Handeln: in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar

<p>sprachlicher Mittel insbes. Reflexivverben, diphthongierende Verben, Tageszeiten und Wochentage, Personal-, Possessiv- und Indefinitpronomen; verständigen sich in vertrauten Situationen und äußern sich zu inhaltlich vorbereiteten Themen: Tagesablauf beschreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soziokulturelles Orientierungswissen: Noten und Schulfächer im spanischen Schulsystem, Schulsystem in Spanien und Unterschied Spanien/ Deutschland <p>Unidades: 3-4</p>	<p>sprachlicher Mittel insbes. Imperativoafirmativo, Dativ- und Demonstrativpronomen, reflexives Passiv</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text- und Medienkompetenz: fertigen Stichwortlisten, Notizen/Gliederungen an, nutzen Hilfsmittel (z. B. Fotos, Zeichnungen, eigene Plakate) zur Präsentation von Arbeitsergebnissen: einen Dialog vorbereiten • Interkulturelles Verstehen und Handeln: in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren <p>Unidad: 5</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p>Thema: <i>Conocer el mundo castellano-hablante</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen: verstehen Redebeiträge, Erzählungen, Berichte und Präsentationen • Soziokulturelles Orientierungswissen: Angaben zur eigenen Person: Interessen und Vorlieben, Persönliches Umfeld • Leseverstehen: einfache Sachtexte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen • Schreiben: gestalten in kreativen Schreibaufgaben Texte auf der Grundlage unterschiedlicher (z. B. visueller) Vorgaben: Broschüre erstellen, Urlaubsblog schreiben, (Bundes)Land vorstellen o.ä. 	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Thema: <i>Amor y desamor</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sehverstehen: anhand eines Fotos Stimmungen, Beziehungen, Verhalten, Situationen ableiten und beschreiben • Leseverstehen: Vorlieben und Meinungen bzgl. einer Fernsehserie aus kurzen Forumsbeiträgen herausarbeiten • Sprechen: Bilder/ screenshots beschreiben und analysieren (Wirkung, Stimmung etc.), über einfache Sachverhalte diskutieren und argumentieren, Vorlieben/ Meinungen/ Vermutungen ausdrücken, • Schreiben: einfache argumentative Texte verfassen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar

<ul style="list-style-type: none"> • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Satzbaukonstruktionen (u. a. Relativsätze), drücken Gefallen/Missfallen aus, vergleichen Sachverhalte, machen Angaben zum Wetter und zu Orten (<i>ser/ estar/ hay...</i>) • Interkulturelle Kompetenz: spanischsprachige Länder vorstellen und geografische, politische und sprachliche Angaben machen; über Vor- und Nachteile des Tourismus diskutieren <p>Unidades: 6-7</p>	<p>sprachlicher Mittel insbes. <i>subjuntivo</i> nach hochfrequenten Auslösern, Vokabular der Meinungsäußerung, Zustände und Charaktereigenschaften von Personen beschreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kompetenz: eine spanische Soap kennenlernen und mit einer deutschen vergleichen <p>Unidades: 8</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben VII</u></p> <p>Thema: <i>puntos de destino: Chile y Madrid</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: verstehen, unter Rückgriff auf Wortschatzhilfen, in kürzeren literarischen Texten und authentischen Texten Informationen zu Personen, Handlungen, Emotionen • Sprechen: ein Reiseziel vorstellen und dessen Aktivitäten und Besonderheiten hervorheben, Wahl des Reiseziels begründen • Text- und Medienkompetenz: notieren für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen, strukturieren diese unterstellen auf dieser Grundlage Texte; selbstständiges Beschaffen und Präsentieren von 	<p><u>Unterrichtsvorhaben VIII</u></p> <p>Thema : <i>Tú y tu mundo</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: tragen themenorientierte Präsentationen und kurze Referate vor: Lieblingsmusik/ -sänger, eigene Meinungen und Eindrücke in kurzen Sätzen äußern und begründen • Leseverstehen: einfache ggf. adaptierte literarische Texte verstehen und dabei zentrale Elemente wie Thema, Figuren und Hauptaussagen erfassen • Hörverstehen: auditiv vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und elementare Einzelinformationen entnehmen • Text- und Medienkompetenz: Hilfsmittel und Medien funktional nutzen, um

<p>Informationen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfügen über sprachliche Mittel: Aspekte vergleichen (un-/regelmäßige Steigerungen) und entsprechende Konstruktionen verwenden, über zukünftige Ereignisse sprechen • Interkulturelle Kompetenz: zwei spanischsprachige Reiseziele und deren Vorzüge und Angebote kennenlernen und diese anschaulich präsentieren <p>Unidades: 9-10</p>	<p>Informationen zu beschaffen, die bei der Erstellung der Arbeitsergebnisse (Präsentation) wichtig sind.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. Vertiefung des <i>presente de subjuntivo</i> in Haupt- und Nebensatz und als verneinter Imperativ, über gerade stattfindende Handlungen sprechen (u.a. Bildbeschreibung): <i>gerundio</i> <p>Unidad: 11</p>
---	---

Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise:

- Grundlage des Unterrichts im **fortgeführten** Spanischunterricht der Einführungsphase ist das Lehrbuch *Rutas Intermedio*. Darüber hinaus wird die Lehrbucharbeit u.a. durch authentisches Material ergänzt.
- Unterrichtsstunden pro Woche: 3
- Bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt

Hinweise zur Leistungsbewertung:

- ❖ 2 Leistungsüberprüfungen pro Halbjahr (Klausur á 90 min.)
- ❖ punktuelle Überprüfung einzelner Kompetenzen (z.B. Wortschatz- und/ oder Grammatikkontrolle)

GK EF (f)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema : <i>Erasmus en Barcelona</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesen: Infobroschüren Global- und Detailinformationen entnehmen • Text- und Medienkompetenz: Filmszenen analysieren; einen inneren Monolog und eine Rezension verfassen • Sprechen: Informationen präsentieren, Meinungen äußern und austauschen • Sprachmittlung A->E: Vor- und Nachteile eines Erasmusjahres einem span. Freund erläutern • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>condicional, presente de subjuntivo, pronombres, oraciones subordinadas</i> 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: <i>De Camino a Galicia</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text- und Medienkompetenz: Video(clip)s verstehen • Sprechen: eine spanische Region (Galizien) präsentieren • Sprachmittlung E -> A: dt. Freunde Wissenswertes über den Jakobsweg vermitteln; A -> E: Aspekte des Buchs von Hape Kerkeling span. Freunden in einer Mail vorstellen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>pluscuamperfecto, tiempos del pasado</i>

<p><i>adverbiales y abreviadas</i></p> <p>Unidad: 1</p>	<p>Unidad: 2</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: <i>“Amory desamor: palabras del alma a través de canciones y poesía</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Gedichte von Mario Benedetti und Gloria Fuertes verstehen • Hörverstehen: Liedern Global- und Detailinformationen entnehmen • Text- und Medienkompetenz: ein Podcast erstellen; lyrische Texte vergleichen; Gefühle in Gedichten und Liedern zusammenfassen, vergleichen und analysieren • Schreiben: Verse und Strophen verfassen; eine Musikkritik schreiben • Sprachmittlung A->E: einem mexikanischen Freund mdl. einen Liedtext erklären • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>presente e imperfecto de subjuntivo</i> <p>Unidad: 3</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: <i>Cuba, un lagarto verde en el Caribe</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesen: Statistiken auswerten, ein Interview und eine Biografie verstehen • Hör-Sehverstehen: Filmausschnitt aus „Habanastation“ • Sprechen: z.B.: Bildbeschreibung; • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>futuro, condicional, oraciones subordinadas adverbiales y abreviadas</i> <p>Unidad: 4</p> <p>(alternativ: Ecuador: muchos mundos por descubrir, unidad 5)</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p>Thema: <i>España entre monarquía, república y dictadura</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör- und Hör-Sehverstehen: eine Dokumentation, einen Trailer und einen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Thema: <i>realidades cotidianas convertidas en ficción : cuentos breves de Ana María Matute</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Erzählungen und Kurzgeschichten verstehen, Meinungen in

<p>Filmausschnitt (detailliert) verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: z.B. eine Synopse verstehen • Text- und Medienkompetenz: ein alegorisches Bild erklären, eine Karikatur analysieren, Internetrecherche; einen inneren Monolog verfassen; Charakterisierung; • Sprechen: politische Systeme spanischer Geschichte vorstellen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>voz pasiva, tiempos del pasado, presente de subjuntivo</i> <p>Unidad: 6</p>	<p>Foren nachvollziehen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: sich über Geschwisterbeziehungen interviewen • Schreiben: einen eigenen <i>cuento</i> verfassen, einen inneren Monolog schreiben • Text- und Medienkompetenz: verzögertes Lesen; <i>cuentos</i> zusammenfassen, analysieren und kommentieren; Figuren skizzieren, die Aussage der Autorin erklären, • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>oraciones condicionales, el diminutivo</i> <p>Unidad: 7</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben VII</u> Thema: <i>México mediante pincel y pluma: las obras de Frida Kahlo y Laura Esquivel</i> Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Biografien lesen, Romanausschnitte verstehen • Text- und Medienkompetenz: Selbstporträts beschreiben und erklären, Internetrecherche • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: einen Museumsführer verkörpern, einen besonderen Aspekt Mexikos vorstellen • Verfügen über sprachliche Mittel: 	

verfügen über ein grundlegendes
Spektrum sprachlicher Mittel, insbes.
*oraciones condicionales, tiempos del
pasado*

Unidad: 8