

**Schulinterner Lehrplan
zum Kernlehrplan
für die Sekundarstufe I**

Englisch
(G9)

Lernmittel: Buch, Workbook mit Übungssoftware, Lehrfilme *Action UK!*, Quizlet

Methoden: Betrachtung von Bildern, Folien, Landkarten; Hören von authentischen Texten; Lesen von fiktionalen und nicht fiktionalen Texten; Schreiben von Briefen, Artikeln für die Schülerzeitung, Bildgeschichten etc.; wenn zeitlich möglich: Lektüre von Ganzschriften und/ oder Behandlung von englischsprachigen Serien/ Filmen

Fachübergreifendes Arbeiten: Zusammenarbeit mit dem Fach Deutsch im Bereich der Grammatik

Anhand des Lehrwerks Green Line des Klett Verlags erweitern die Schüler*innen ihre Kompetenzen in Englisch. Aufbauend auf den bereits in der Grundschule erworbenen Sprachkenntnissen erwerben die Schüler*innen zunehmend themen- und situationsbezogen neue fremdsprachliche Kompetenzen.

Klasse 5


Inhalt	Kompetenzerwartungen	Sprachliche Mittel	Europa-curriculum
<p>Pick-up A: We´re from Greenwich – Begrüßung; Vorlieben und Abneigungen</p> <p>Unit 1: It´s fun at home – Familie; das eigene Zuhause</p> <p>Pick-up B: This is fun – Hobbys; Fähigkeiten; Regeln</p> <p>Unit 2: I´m new at TTS – Schule</p> <p>Unit 3: I like my busy days – Tagesabläufe und Gewohnheiten; Personen und Tiere; Höflichkeit</p> <p>Unit 4: Let´s do something fun – Freizeitaktivitäten; Wegbeschreibungen</p> <p>Unit 5: Let´s go shopping – Einkaufen; Essen</p>	<p>FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: am classroom discourse und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen; Gespräche beginnen und beenden; Rollenspiele; auf Sprechanlässe reagieren Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen Hör-/Hörsehverstehen: Unterrichtsbeiträge und Hör-/Hörsehtexte verstehen und ihnen die wesentlichen Informationen entnehmen Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen und Arbeitsanweisungen sowie Texte ihrer Mitschüler und Mitschülerinnen zu bekannten Kontexten verstehen Schreiben: kurze zusammenhängende Alltagstexte verfassen; Unterrichtsergebnisse festhalten Sprachmittlung: gegebene Informationen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln und weitergeben</p> <p>IKK: persönliche Lebensgestaltung: Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Familie, Freunde, Hobbys, Schule Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien kennenlernen und vergleichen</p> <p>TMK: Medien- und Textsorten: Alltagsgespräche, informierende Texte, Bilder, Bildergeschichten, Landkarten/ Stadtpläne, Kurznachrichten, Multimediatour, Emails, Telefongespräche, Chatnachrichten, Beschreibungen, Poster Umgang mit Medien: Smartphonennutzung</p> <p>SLK: den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen sowie eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten; Bewusstmachung und Einübung von Lern- und Arbeitstechniken; einfache Strategien der Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener Texte</p>	<p>Wortschatz: sich begrüßen, Tiere, Sportarten, Farben, Zahlen, Alphabet, Wohnraum, Familie, Hobbys und Freizeitaktivitäten, Höflichkeitsformen, Schule, Personen, Uhrzeit, Gewohnheiten und Tagesabläufe, Ortsbeschreibungen, Preise, Gefühle, Essen</p> <p>Grammatik: Erwerben eines grammatischen Grundinventars. Dazu gehören grundlegende Strukturen wie Satzbau, Wortarten, Aussagen, Fragen, Verneinungen und Aufforderungen, Singular und Plural, Mengenangaben, wie auch die unterschiedlichen Zeitformen (simple present, present progressive)</p>	 <p>Einführung in Leben und Schulalltag britischer Teenager; höfliche Kommunikation im europäischen Kontext</p>

Klasse 6

Inhalt	Kompetenzerwartungen	Sprachliche Mittel	Europa-curriculum
<p>Across cultures: Let´s discover TTS – britischer und deutscher Schulalltag</p> <p>Unit 1: It´s my party – Geburtstage und andere Feste</p> <p>Unit 2: My friends and I – besondere Aktivitäten und Orte</p> <p>Unit 3: London is amazing – London entdecken</p> <p>Unit 4: Sport is good for you – Sport und Gesundheit</p> <p>Unit 5: Stay in touch – Medien und deren Nutzung</p> <p>Unit 6: Goodbye Greenwich – <i>British Isles</i></p>	<p>FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: am classroom discourse und an einfachen Gesprächen in Situationen des Alltags aktiv teilnehmen; Gespräche beginnen und beenden; Rollenspiele; auf Sprechanlässe reagieren, an einfachen Diskussionen teilnehmen</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: notizengestützt eine einfache Präsentation entwickeln und strukturiert vortragen</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Unterrichtsbeiträge, adaptierte und einfache authentische Hör-/Hörsehtexte verstehen und ihnen die wesentlichen Informationen entnehmen; Unterhaltungen folgen</p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen und Arbeitsanweisungen sowie Texte ihrer Mitschüler und Mitschülerinnen zu bekannten Kontexten verstehen</p> <p>Schreiben: kurze zusammenhängende Alltagstexte verfassen; Unterrichtsergebnisse festhalten; Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen (Perspektivwechsel vornehmen, in Erzähltexte/ Dialoge einfügen; Texte in eigenen Worten zusammenfassen und gliedern;</p> <p>Sprachmittlung: einfache Informationen aus vertrauten Alltagssituationen oder einfachen Rollenspielen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben, erklären und zusammenfassen</p> <p>IKK: persönliche Lebensgestaltung: etwa in den Bereichen Sport, Feste, Wohltätigkeitsorganisationen</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Erweiterung des Orientierungswissens durch landeskundliche Aspekte Großbritanniens; Vergleich kulturspezifischer Informationen der englischen Lebenswelt mit eigenen Erfahrungen</p> <p>TMK: Medien- und Textsorten: Alltagsgespräche, informierende Texte, Bilder, Internet, Bildergeschichten, kurze Geschichten, Interviews, Internetforen, Radio, Fernsehen, Multimediatour, Emails, Telefongespräche, Chatnachrichten, Beschreibungen, Poster, Flyer, Stundenplan, Einladungen, Musik, Stadt- und U-Bahnpläne, Landkarten, Tagebucheintrag</p>	<p>Aussprache und Intonation: Übertragung von Aussprache- und Intonationsmuster auf neue Wörter und Redewendungen und angemessene Realisierung der Intonation von einfachen Aussagesätzen, Fragen und Aufforderungen</p> <p>Wortschatz: Unterrichtsfächer und Schulalltag, Feste, Datum, Gefühle, gestaltende Adjektive, Ortsbeschreibungen, Verkehrsmittel, Sport, Sehenswürdigkeiten, Körperteile, Krankheiten, Ratschläge, Vor- und Nachteile; Ort- und Landschaften, Reisen</p> <p>Grammatik: korrekte Verwendung eines grammatischen Grundinventars in einfachen vertrauten Situationen, sodass die Verständlichkeit gesichert ist; dazu gehören grund-legende</p>	 <p><i>Schwerpunkt London als Beispiel einer europäischen Metropole; Unterscheide zwischen britischen und deutschen Schulen; Britische und andere europäische Legenden und Geschichten</i></p>

	<p>Umgang mit Medien: Smartphonennutzung, soziale Netzwerke, Persönlichkeitsrechte, Umgang mit zweisprachigem Wörterbuch, Orientierung auf Webseiten, Internetrecherche, Cyberbullying, Umgang mit Medien reflektieren</p> <p><u>SLK</u> Anwendung unterschiedlicher Methoden der Wortschatzarbeit, selbständige Arbeit mit der Lehrwerksgrammatik, den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen sowie eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten; Bewusstmachung und Einübung von Lern- und Arbeitstechniken; einfache Strategien der Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener Texte</p>	<p>Strukturen wie Satzbau (z.B. Satzverbindungen), Wortarten (z.B. Adjektive und Adverbien), Aussagen, Fragen, Verneinungen und Aufforderungen, Singular und Plural, wie auch die unterschiedlichen Zeitformen (simple present, present progressive, simple past, present perfect, will future, going to-future, conditional sentences type 1); grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Regelformulierungen verstehen</p>	
--	---	--	--

Klasse 7


Inhalt	Kompetenzerwartungen	Sprachliche Mittel	Europa-curriculum
<p>Unit 1: Find your place – über Fähigkeiten und Neigungen sprechen, Konflikte lösen</p> <p>Unit 2: Let's go to Scotland! – GB's. Orte und ihre Besonderheiten kennenlernen und beschreiben</p> <p>Unit 3: What was it like? – Epochen der britischen Geschichte</p> <p>Unit 4: On the move – Reise-und Migrationsanlässe kennenlernen</p>	<p>FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, über Vorbilder diskutieren, adäquate Ratschläge geben, Diskussion führen, ein Interview führen, über Vor- und Nachteile von Transportmitteln sprechen, berichten, was man (nicht) konnte oder durfte Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Umfrageergebnisse präsentieren, Bilder beschreiben, eine Erfindung vorstellen, über Museen sprechen, Kurzvortrag halten Hör-/Hörsehverstehen: Die Handlung einer Filmsequenzen verstehen, Schlüsselbegriffe notieren und anhand von Fragen zusammenfassen, Charaktere beschreiben, audio-visuelle Effekte einer Zeitreise erkennen, unpassendes Verhalten identifizieren, Eine Radiosendung, Aktionsplan, Stadtführung verstehen und einer Diskussion folgen, etwas über mögliche Probleme auf Reisen erfahren, Durchsagen verstehen, Dialogen wesentliche Informationen entnehmen Leseverstehen: einem Dialog und einem narrativen Text die Hauptinformationen entnehmen und einem Interview folgen, Gedichte, Belegstellen in einem Text finden, Quizfragen beantworten, Textmerkmale identifizieren, Textabschnitte zusammenfassen und entnehmen, wie sich die Charaktere fühlen, Sachtexten die Hauptaussage entnehmen, Gedanken und Einstellungen vergleichen, Epochen auf Grundlage von Texten vergleichen, Textchronologie erkennen, E-mails, Briefe, SMS und Karten verstehen, Reiseinformationen und -regeln aus Unterhaltung entnehmen, sich in Charakter hineinversetzen Schreiben: die eigene Persönlichkeit beschreiben, Forum- und Tagebucheintrag verfassen, das Ende oder Episode einer Geschichte schreiben, Songtext / Gedicht schreiben, fiktives Land mit Menschen und Kultur beschreiben, Reiseblog erstellen, Text für Webseite schreiben, Sachtext schreiben, Objekt beschreiben und Stellenwert begründen Sprachmittlung: wichtigste Informationen eines Flyers zusammenfassen, Legende auf Deutsch nacherzählen, Filmrezension auf Englisch wiedergeben, Informationen auf Deutsch wiedergeben</p> <p>IKK: persönliche Lebensgestaltung und Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</p>	<p>Aussprache und Intonation:</p> <p>Wortschatz: Redewendungen, Persönlichkeiten und Interessen beschreiben, Kompromisse finden, figurative ans literal language, simile, metaphor, rhyme schemes, Essen und Trinken, Reaktionen beschreiben, höfliche und unhöfliche Wendungen unterscheiden Orte beschreiben, Wendungen für das Führen von Interviews, Small Talk, Präsentieren von historischen Objekten, Zahlen und Fakten, Formeln der Begrüßung und Verabschiedung, Glückwünsche, persönliche Erfahrungen beschreiben,</p>	 <p><i>Schwerpunkt Schottland (Regionen, Traditionen, Musik, Essen); Interagieren in interkulturellen Situationen: Verhaltensregeln und Small talk</i></p>

	<p>Über verschiedene Neigungen und Fähigkeiten sprechen, Konflikte lösen, Freundschaften pflegen, Merkmale von small talk kennenlernen und anwenden, Reise- und Migrationsanlässe kennenlernen</p> <p>TMK: Medien- und Textsorten; Umgang mit Medien: Alltagsgespräche, informierende Texte, Bilder, Internet, Bildergeschichten, kurze Geschichten, Interviews, Internetforen, Radio, Fernsehen, Multimediatour, Emails, Telefongespräche, Chatnachrichten, Beschreibungen, Poster, Flyer, Stundenplan, Einladungen, Musik, Tagebucheintrag</p> <p>SLK: Anwendung unterschiedlicher Methoden der Wortschatzarbeit, selbständige Arbeit mit der Lehrwerksgrammatik, den eigenen Lernfortschritt anhand, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen sowie eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten; Bewusstmachung und Einübung von Lern- und Arbeitstechniken; Strategien der Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener Texte</p>	<p>Icebreakers, Reise- und Migrationsanlässe, Personen beschreiben</p> <p>Grammatik: revision: Conditional sentences type I+II, reflexive pronouns , the passive: simple present, simple present, present perfect simple; the past progressive, adverbs of degree, defining relative clauses, contact clauses, prop word one /ones, simple present and present progressive with future meaning, modal auxiliaries and their substitute forms,</p>	
--	--	---	--

Lernmittel: Buch, Workbook mit Übungssoftware, Lehrfilme *Action UK!*, Quizlet

Fachübergreifendes Arbeiten: Geschichte: Epochen der britischen Geschichte kennenlernen
Geographie: Eine Region Großbritanniens kennenlernen;

Klasse 8


Inhalt	Kompetenzerwartungen	Sprachliche Mittel	Europa-curriculum
<p>Unit 1: Living in America – Über das Schulleben, Familien-leben und Freizeit sprechen</p> <p>Unit 2: A nation invents itself – Die USA als Einwanderungsland</p> <p>Unit 3: City of dreams: New York – verschiedene Perspektiven auf New York kennenlernen</p> <p>Unit 4: The Pacific Northwest – eine Region der USA näher kennenlernen</p>	<p>FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: In Chatnachrichten geäußerte Gedanken, vergleichen, einem Gespräch folgen, Fragen über das Leben in den USA formulieren, ein Bild beschreiben und analysieren, über Zugehörigkeit sprechen, über Feste und Feiertage sprechen, am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Fotos / Cartoons beschreiben, Bildunterschriften, eine Region beschreiben formulieren, Kontraste identifizieren und beschreiben, über Eindrücke sprechen, Vorlieben und Abneigungen äußern, über Feste und Feiertage sprechen <Übertriebene Geschichten erzählen> Hör-/Hörsehverstehen: Einen Vortrag verstehen, einem Gespräch über <i>American football</i> Details entnehmen, einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen, die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rolle im Film beschreiben Leseverstehen: Kurze Sachtexte verstehen, Chateinträge lesen und bewerten, einem narrativen Text die Hauptinformation entnehmen, literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen Schreiben: Eine Chatnachricht verfassen, Gedanken formulieren, eine E-Mail schreiben und darin Ratschläge geben, beschreiben, wofür man dankbar ist, eine Geschichte umschreiben, einen Beitrag für das Jahrbuch schreiben, eine Bildgeschichte schreiben Sprachmittlung: Erfahrungen in einem Blogbeitrag auf Deutsch zusammenfassen in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten sinngemäß übertragen und dabei gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p> <p>IKK: persönliche Lebensgestaltung: Hobbys und Interessen sowie Familienleben amerikanischer Jugendlicher, Ausbildung/Schule: Einblick in den Schulalltag in den USA, anhand eines Romanauszugs Einblick in den Schulalltag eines Teenagers indianischer Abstammung erhalten Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Aspekte der modernen USA und Lebenswirklichkeit amerikanischer Jugendlicher im Vergleich zu vergangenen Epochen der amerikanischen Geschichte, Aspekte des Lebens in einer Großstadt am Beispiel von New York City, Berufsorientierung: einen Einblick in Berufe verschiedener Bewohner New York Citys</p>	<p>Aussprache und Intonation: American English verstehen Höfliche Reaktionen auf Aussagen trainieren und dabei angemessene Intonation anwenden das angemessene Register bei Debatten identifizieren und verwenden Wortschatz: USA: Stadt- und Landleben, Geografie, Klima, Identität - adjective + noun collocations - „Kids in America“: Schul- und Familienleben, Freizeit - American English vs. British English - Bildbeschreibungen Life in a big city Graphic novels British and American English Aspects of the Pacific Northwest Emergency calls false friends</p>	 <p><i>Europäische Auswanderung in die USA</i></p>

	<p>erhalten.</p> <p>TMK: Medien- und Textsorten: Seiten eines Jahrbuchs erstellen Umgang mit Medien: unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen, unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden</p> <p>SLK: Anwendung unterschiedlich komplexer Methoden der Wortschatzarbeit, selbständige Arbeit mit der Lehrwerksgrammatik, den eigenen Lernfortschritt anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen sowie eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten; Bewusstmachung und Einübung von Lern- und Arbeitstechniken und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen, durch Erproben sprachlicher Mittel; Strategien der Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener Texte</p>	<p>Grammatik: the gerund infinitive constructions the present perfect progressive past perfect simple adverbial clauses defining and non-defining relative clauses indirect speech without backshift indirect speech with backshift indirect questions, commands and requests the use of articles conditional sentences type 3</p>	
--	---	--	--

Lernmittel: Buch, Workbook mit Übungssoftware, Lehrfilme *Action UK!*, Quizlet


Fachübergreifendes Arbeiten: Geschichte: Die Entstehung der USA, Geschichte der USA kennenlernen

Klasse 9

Inhalt	Kompetenzerwartungen	Sprachliche Mittel	Europa-curriculum
<p>Unit 1: California Dreaming - kalifornische Filmindustrie, Trendkulturen, Wirtschaft</p> <p>Unit 2: G'day Australia - Reisen, Geschichte und First Nations People</p> <p>Unit 3: The world of work - Jobanzeigen, Bewerbungsschreiben, Lebensläufe, Bewerbungsgespräche</p>	<p>FKK:</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: über Musikgeschmäcker sprechen, Diskussion über Zitate/die Vor-/Nachteile von Talentshows/Berühmtheit, Rollenspiele z.B. eine Radioreportage/Diskussion zwischen zwei Charakteren/Interview, Diskussion über das Ende einer short story, Diskussion über Geschlechterstereotype</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen über Künstler*innen der Musik/des Films/ Realityshows, Bildbeschreibung, Bildeindrücke verbalisieren, Darstellung von Untersuchungsergebnissen, über Literaturvorlieben sprechen, eine Rede halten, über die eigene Berufserfahrung/über Berufsvorlieben und - wünsche sprechen</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: die Unterschiede zwischen australischem und britischem Englisch zusammenfassen, die Hauptthemen eines Interviews identifizieren, zentrale Aspekte einer Radioreportage verstehen, die Hauptaussage eines Liedes verstehen, die Respektlosigkeit erkennen, eine Unterhaltung über Ferienjobs/Geschlechterklischees verstehen</p> <p>Leseverstehen: Erfahrungen in einem Blogbeitrag identifizieren, Hauptaspekte eines autobiografischen Textes verstehen, einen narrativen Text/Gedicht/Rede in Sinnabschnitte teilen/Überschriften finden/Textabschnitte zusammenfassen, Zusammenfassung, Untersuchung und Analyse von Reden/Reportagen/Nachrichten auf Social Media/Onlinekommentare/Leserbriefe, eine Infografik verstehen, Jobanzeigen/Lebensläufe/Bewerbungsschreiben (auch als E-Mail) in ihrer Struktur verstehen, Verstehen von Körpersprache bei Reden, die Unterscheidung zwischen Autor und Erzähler in Kurzgeschichten, Analyse von Metaphern</p> <p>Schreiben: Schreiben eines Sachtextes/Tagebucheintrages, Gedanken-/Sprechblasen in Anlehnung an ein Foto, Verfassen einer Filmrezension, Darstellung wichtiger Ereignisse und Innovationen, Methoden der Text hervorhebung, Verfassen einer Charakterisierung, Verfassen von Reportagen, Unterscheidung zwischen Boulevardpresse und seriöser Tageszeitung, Verfassen von Definitionen zu fake news, Umschreiben von Kommentaren im angemessenen Sprachregister, Verfassen von Onlinekommentaren <i>und</i> Leserbriefen, Beschreiben von Statistiken, Verfassen von neuen Überschriften, Gestaltung von Reiseplänen, Umschreiben von narrativen Texten in Kurznachrichten, Ausdrücken persönlicher Eindrücke zu einer Kurzgeschichte, Verfassen von Kurzgeschichten,</p>	<p>Aussprache und Intonation: erweitertes Repertoire an Aussprache und Intonationsmustern beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen, Wörter ihres erweiterten Wortschatzes aussprechen, in Aussagen Intonationsmuster mit Bedeutungsimplikationen weitgehend angemessen realisieren, weitere gängige Aussprachevarietäten erkennen und weitgehend verstehen, vor allen Dingen australisches Englisch, Variationen der Satzmelodie zum Ausdruck bringen, Lautschrift: Haupt- und Nebenakzent (rezeptiv)</p> <p>Wortschatz: Songs und Analyse von Songs, Kalifornien, Filmcharaktere und ihre Reaktionen, Nachrichten, Berufe in der Medienbranche, Fake News, Ausdruck der Zustimmung und Ablehnung, Grafiken und Statistiken, Unterschiede zwischen britischem und australischem Englisch, Präsentationen, Radioreportagen,</p>	 <p><i>Europäische Auswanderung in die USA</i></p>

	<p>Beschreibung und Analyse von Cartoons, Schreiben eines Filmskriptes, Entwurf einer Szene auf Grundlage eines storyboards, Verschriftlichung von Berufswünschen, eine Liste von Ratschlägen für das Verfassen von Lebensläufen erstellen, Verfassen von Lebensläufen, Bewerbungsschreiben (auch E-Mail), Beschreibung von Präferenzen im Freiwilligendienst, Schreiben eines Magazinartikels, Analyse und Schreiben einer Rede, Schreiben einer Charakterisierung</p> <p>Sprachmittlung: Informationen über Australien auf Grundlage eines deutschen Artikels verifizieren, Zeitungsartikel auf Grundlage deutscher Zeitungsreportagen erstellen, eine Präsentation zu Arbeitsbedingungen von Kindern auf Grundlage eines englischen Artikels erstellen</p> <p>IKK: persönliche Lebensgestaltung: Zugang zu amerikanischer Musik, Musik im Wandel der Zeit</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Basiswissen über Sprache, Klima und Bevölkerung Australiens, höfliche Sprache und respektvolle Kommunikation, amerikanische Trends, First Nation People und Stolen Generation, Lebensläufe in anderen Ländern, soziales Engagement, Kinderarbeit und Arbeitsgesetze, Berufstitel und Geschlecht</p> <p>TMK: Medien- und Textsorten: Umgang mit Medien: Zeitungsartikel, Fake News, Leserbrief, Kurzgeschichten, Rede, Stellenausschreibungen</p> <p>SLK: komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen, durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz gezielt festigen und erweitern, digitale Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten, sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen, den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, kontrollieren, dokumentieren, Anregung zur Weiterarbeit aufnehmen, sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten</p>	<p>Besprechung von Kurzgeschichten und Lesepräferenzen, Proteste, Ausdruck von Reaktionen, Beweise im Text, Toleranz und Intoleranz, Berufswelt, Reden und ihre Effekte auf den Zuhörer, Strukturierungs- und Bindewörter</p> <p>Grammatik: Wiederholung: Gerundium, Infinitivkonstruktionen, Reflexivpronomen, Zeitformen, Passivkonstruktionen, Relativsätze und contact clauses, Adverbialsätze; Inversion, do/does/did zur Hervorhebung, personelles Passiv, make/let/have something done, Satzadverbien, Partizipkonstruktionen</p>	
--	---	---	--

Klasse 10

Inhalt	Kompetenzerwartungen	Sprachliche Mittel	Europa-curriculum
<p>Across cultures 1: Making your voice heard – Aktivismus und politische Teilhabe</p> <p>Unit 1: Never enough? Konsum und Konsumentenschutz</p> <p>Unit 2: The digital age – Leben im digitalen Zeitalter und Einfluss auf die Zukunft von Bildung, sozialen Medien und Spiele</p> <p>Preparation for ZP 10: New Zealand – Leute, Geschichte, Landschaften und Umweltaspekte</p>	<p>FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskussion über Gründe für und gegen ein bestimmtes Wahlalter, sustainable development goals, Sprechen über soziales Engagement, Reflexion von Testergebnissen, Erfahrungen mit Werbung im Internet, Diskussion über die Verwendung von Filtern, Notwendigkeit der Kennzeichnung von bearbeiteten Bildern, Entwicklung einer Talkshow, Rollenspiele von Alltagssituationen, Diskussion über Kolonialisierung und den Umgang mit Maori-Kultur, Vergleich von Lebensbedingungen, Rollenspiele als Interview für einen Platz in einem Schulaustauschprogramm, Proben kleiner Theaterszenen</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Bildbeschreibung, Präsentation über Nachhaltigkeitsprojekte, Produktpräsentationen, Präsentation von Werbung, Sprechen über Zitate und Bilder, Präsentation zu eigenen Ideen von Schule in der Zukunft, über erste Eindrücke eines Landes sprechen, Präsentation über Umweltaspekte, Aufnahme von Audioadaptionen</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Verstehen des politischen Systems in den USA, eine Talkshow über Aktivismus verstehen, einen Werbeclip verstehen und analysieren, Werbestrategien verstehen, einen Podcast über die Zukunft über AR/VR verstehen, einen Song und die Kernaussage zusammenfassen, Kernpunkte einer Talkshowdiskussion verstehen, Gedichte verstehen, ein Radioprogramm über kulturelle Diversität in Neuseeland verstehen, Podcasts verstehen, eine Theateraufführung analysieren</p> <p>Leseverstehen: einen Persönlichkeitstest verstehen, das politische System in den USA, im UK und in Deutschland zusammenfassen und vergleichen, einen Artikel zusammenfassen, Reaktionen und Verhalten von Charakteren beschreiben, Definitionen von Erzählperspektive in Geschichten, Analyse von Sprache in Geschichten, Zusammenfassung eines Romanauszugs, Werbeanzeigen verstehen und analysieren, travel posts verstehen, Songs zusammenfassen, Newsletter verstehen, Hauptaspekte eines Artikels verstehen, Argumentationsstrukturen eines Textes verstehen, log posts im Detail verstehen, ein Dramenskript und dessen Layout verstehen und analysieren</p> <p>Schreiben: eine Infografik zum Lebenszyklus von T-Shirts verfassen, einen Post über Nachhaltigkeit verfassen, Graffiti beschreiben und analysieren, einen Artikel für das</p>	<p>Aussprache und Intonation: erweitertes Repertoire an Aussprache und Intonationsmustern beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen, Wörter ihres erweiterten Wortschatzes aussprechen, in Aussagen Intonationsmuster mit Bedeutungsimplicationen weitgehend angemessen realisieren, weitere gängige Aussprachevarietäten erkennen und weitgehend verstehen, Variationen der Satzmelodie zum Ausdruck bringen, Lautschrift: Haupt- und Nebenakzent (rezeptiv)</p> <p>Wortschatz: Beschreibung des politischen Systems und politische Partizipation, Beschreibung von Konsum und Lebensstil, Beschreibung von Graffiti, Kurzformen in formalen Briefen, Erläuterung von</p>	 <p>Nachhaltig leben in Europa</p>

	<p>Schuljahrbuch verfassen, einen formalen/informellen Brief schreiben, einen Tagebucheintrag verfassen, einen Slogan verfassen, Kommentare und Onlinekommentare über Marketingtricks verfassen, eine Printwerbeanzeige erstellen, Beschreibung und Analyse von Cartoons, informative Folien erstellen, Verfassen von Chats, Nachrichtenreportagen, Postergestaltung, Romanauszüge verfassen, Checklisten verfassen, Zusammenfassung and Analyse von Artikeln, Verfassen eines Essays, eine Bewerbung- E-Mail verfassen, einen Lebenslauf für ein Schulaustausch verfassen, Verfassen von Definitionen, Verfassen von Panelen für einen Comicroman, Verfassen von Skripten für eine Audioaufnahme, Charakterisierung, eine kurze Theaterszene planen und verfassen</p> <p>Sprachmittlung: Darstellung des deutschen politischen Systems in einer E-Mail, Verfassen einer E-Mail in Deutsch in Form eines formalen Briefs, Präsentation eines virtuellen Austauschprogramms auf Basis einer englischen Werbeanzeige, Verfassen von Voicemails, Zusammenfassungen in einer E-Mail, eine Kurzpräsentation historischer Ereignisse in Neuseeland, Verfassen von E-Mails auf Basis einer englischen geführten Tour</p> <p>IKK: persönliche Lebensgestaltung: Ausbau des Wissens über englischsprachige Länder (Schwerpunkt: Neuseeland), Entwicklung von Werten, Haltungen und Einstellungen durch den Vergleich von Lebensbedingungen und Lebensweisen von Menschen anderer Kulturen, Erkennen und Darstellen von Gemeinsamkeiten sowie Unterschieden Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Möglichkeit der angemessenen sprachlichen und verhaltensmäßigen Kommunikation in Begegnungssituationen im eigenen Umfeld, auf Reisen, im Austausch per elektronischer Medien</p> <p>TMK: Medien- und Textsorten: Umgang mit Medien: Artikel, Infografik, Romanauszüge, Graffiti, Blogbeitrag, Tagebucheintrag, formaler Brief, Diagramme, Werbeanzeigen</p> <p>SLK: komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen, durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz gezielt festigen und erweitern, digitale Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten, sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen, den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, kontrollieren, dokumentieren, Anregung zur Weiterarbeit aufnehmen, sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten</p>	<p>“greenwashing“, über Werbung sprechen und zu analysieren, Wörter und Phrasen, um über Bildung und Technologie zu sprechen, Argumentationsvokabular, Vokabular zur Beschreibung der neuseeländischen Landschaft, Leute, Kultur und Industrie, neuseeländisches Idiom, Maori-Kultur, landesspezifische Sportarten, über Theater sprechen</p> <p>Grammatik: Adverbialsätze des Zwecks und der Art und Weise, die Modalverben shall, might, ought to, would, used to, will future progressive und will future perfect, Relativsätze mit which, um einen Hauptsatz zu kommentieren, Relativsätze mit when und where, past perfect progressive, Wahrscheinlichkeiten mit to be likely to, to be supposed to, to be said to, to happen to, to be certain to ausdrücken</p>	
--	---	---	--

Lernmittel: Buch, Workbook mit Übungssoftware (Green Line 6), Trainingsheft Zentrale Prüfung Englisch (Klett), Lehrfilme *Action UK!*, Quizlet

