

**Schulinternen Lehrplan  
zum Kernlehrplan  
für die Sekundarstufe I**

**Französisch**  
(Jgst. Q1)

## Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (LK und GK-Profil)

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema: La Belgique- un pays à multiples facettes</b> </p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Arbeits- und Berufswelt</b> </li> <li>• <b>Tourismus und Umwelt</b>  </li> <li>• <b>Regionale Kultur/Identität</b> </li> </ul> <p><b>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>regionale Diversität</b> </li> <li>• Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films</li> <li>• <b>Berufswelt im internationalen Kontext</b>  </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ZA-Vorgaben 2022-24:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)</b>  </li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>FKK</b> <i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema: La France et l’Afrique</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diversité régionale</li> <li>• passé colonial</li> <li>• voyages, tourisme, exotisme</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</b> <b>(R-)Evolutiones historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Immigration und Integration</b> </li> <li>• koloniale Vergangenheit</li> <li>• culture banlieue</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ZA-Vorgaben 2022-24:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspectives d’avenir</b></li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b> <b>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</b> <i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexere Texte vor dem Hintergrund einer größeren Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen erfassen</li> <li>• explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der Kommunikation im Unterricht,</li> </ul>

<p>verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></li> <li>• ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen </li> <li>• <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> </li> <li>• sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Belgiens, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen </li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen</li> <li>• Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>	<p>Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zur Erschließung von Textaussagen externes Wissen heranziehen</li> <li>• Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> </ul> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle flüssig einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen und abwägen</li> <li>• sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen interagieren</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema: <i>conceptions de vie</i></b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• amitiés et interaction(s) sociale(s)</li> <li>• identité personnelle/collective</li> <li>• questions et réponses existentielles</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Identités et questions existentielles / Défis et visions de l'avenir</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensentwürfe und -stile (junger Menschen) in Literatur, Film und Theaterkunst</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema: «Avancer en Europe»</b> </p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)  </li> <li>• Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsames Europa? </li> <li>• internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben  </li> </ul>

- Umwelt

**Thema LK : *Images dans la littérature réaliste et naturaliste et dans des textes non-fictionnels contemporains***

**Thema GK : *Images dans la littérature contemporaine et dans des textes nonfictionnels contemporains***

- z. B. : La peste, Les justes (Camus) ; Germinal (Zola); Hôtel des deux mondes (Schmitt)

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende**

**Kompetenzen:**

*Leseverstehen*

bei umfangreichen und komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten selbstständig die

- Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen
- selbstständig einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen

*Schreiben*

- unter Beachtung von Merkmalen eines breiten Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen
- explizite und implizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

*Sprachmittlung*

- unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen, bei der Vermittlung von Informationen auf detaillierte Nachfragen eingehen
- eigenes Vorwissen einbringen, dessen

**KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail/ (R-)Evolutions historiques et culturelles**

**ZA-Vorgaben 2022-24:**

- **Le parcours de l'amitié franco-allemande**
- **Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe**



**Schwerpunktmäßig zu erwerbende**

**Kompetenzen:**

**FKK**

*Schreiben*

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (*Leserbrief*)

*Hör(seh)verstehen*

- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

**IKK**

*Soziokulturelles Orientierungswissen*

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und

<p>Grenzen erkennen und Kompensationsstrategien selbstständig funktional anwenden</p> <p><b>Text- und Medienkompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten</li> <li>• differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungs- mittel erkennen</li> <li>• Texte mit anderen Texten in relevanten Aspektenvergleichen und externe Bezüge begründet herstellen</li> <li>• umfangreiche Texte informativer, deskriptiver, instruktiver Ausrichtung verfassen</li> </ul> <p><b>Interkulturelle Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen </li> <li>• fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen </li> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen </li> </ul> <p><b>Dauer des Unterrichtsvorhabens:</b> ca. 40 Stunden</p>	<p>erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)</li> <li>• Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>
<p><b>Summe Qualifikationsphase I: ca. 70 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</b></p>	



Für den Leistungskurs: **Besuch des Forum Franco-allemand**  
 (Deutsch-französische Hochschul- und Studienmesse) in Straßburg.



