



**Schulinternen Lehrplan
zum Kernlehrplan
für die Sekundarstufe I**




Französisch
(Jgst. Q2)

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (LK und GK-Profil)



Qualifikationsphase (Q2)

<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p>Thema: Paris/banlieue</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • parcours de vie • culture banlieue • mobilité professionnelle • entre province et métropole • le rôle de Paris en Europe  • tourisme/écologie <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Vivre dans un pays francophone / (R-)Evolutions historiques et culturelles</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigration und Integration • regionale Diversität, diversité regionale  • culture banlieue <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p>Thema: Modes de vie</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freiheit und Glück im (modernen) Leben • Individualität vs/und soziale Werte • Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten <p>KLP-Bezug: Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und -stile (hier Film und/oder Theater) <p>ZA 2022-25 Lebensentwürfe</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK <i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee) <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der KommunikationspartnerInnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte differenziert darlegen (commentaire) <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen • bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen • unter Berücksichtigung des Weltwissens für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen. 	<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>) • in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief) <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>ZA 2022-25 Thema LK: Changements et traditions dans la société</p> <p>Texte : z.B. Maupassant ; La Fontaine ; Molière ; Ionesco, Camus, Sartre</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • vivre dans une société ouverte et européenne  • amitiés et vie sociale • vie privée et vie professionnelle en Europe  <p>Thema GK: La société d'aujourd'hui. Rencontres et communications</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><u>Révisions/Epreuves de bac</u> Les relations franco allemandes. La France et l'Allemagne comme moteur de L'Europe.</p> <p></p> <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>

Texte : z.B. Schmitt ; Reza ; Nothomb; *Happy meal et autres récits*

Inhaltliche Schwerpunkte

- amitiés et interactions sociales
- identité personnelle collective
- vie privée et vie professionnelle

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

Hör(seh)verstehen

- umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren
- selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden

-

Schreiben

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar)

TMK

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel)
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson)
- das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)	
Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 70 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)	